

ప్రతిపక్షం
అధ్యక్షుడు
సమావేశం 1955, సెప్టెంబర్ 15, 1955

మంత్రిగారు మాట
నిలబెట్టుకుంటారా?

పోగవేది, అక్టోబరు 18 :
 మేటికి ఉపద్రావ్యుని కార్యకర్తల నష్టమును
 కేవలమునే రెండు సంవత్సరాలలో
 దీనిని ఇంతవరకు ఉపద్రావ్యుని వృత్తి
 నిమిషమింతలేదు. బి.టి.సి, కార్మికుల
 కమిటీ అధ్యక్షుడు శ్రీ యస్.అమర్నాథ
 తెలిపాడు.
 ఉపద్రావ్యునిను నిరుమిషమున వ్య
 తింపజేసిన కార్యకర్తలకు వచ్చిన
 మోహమైనా ఇంతవరకు కేవలము
 ఎలాంటి ఇంటిమేము రాలేదు అయి
 న్నట్లు,
 కేవల మూర్తి చేసి న ఉపద్రావ్య
 శ్రీ యస్. అమర్నాథ అధ్యక్షుడు
 కలెక్టరును, డి.ఓ.ను, డి.ఇ.ఓ.
 కలెక్టరు వెనకున కమ్ము ఉట్టోగ్గో వి
 గ్రహమున కిరీటము ఉబిరించిన ఆ య
 గుండ్ర తోడు,
 ఇటీవల రాష్ట్ర పరిషత్తు రాజ్ క
 మిటికి శ్రీ కరణం రామచంద్రా
 మేటికి వ్యవస్థాపక వచ్చినట్లు తెలిపాడు.
 వ్యవసాయ కలెక్టరు ఈ విషయం వివర
 పాలు, ముంపు ఈ రెండు గ్రామీణుల
 పేరు స్థానం అగ్రికల్చరల్ సైన్సు
 యార్వర్సిటీ ఆయన వివరించినట్లు

దీ యన, న. కంఠము చేరదు. మన జ్ఞా
 నా అవకాశమునందు విచారకరముని
 ఆయన అభిప్రాయంబు.
 అవిచారంబు వర్తకుల వైదేరీ ముమ్మ
 ముగియుచు వున్నది. దురుసుగా ప్రవర్తి
 క్తువారునీ, దాక్షిణ్యంబు జిల్లా అంశవర్తి
 ది. 6. 10. వర్తకుల వ్యవహారమున వ్యవహార
 గంగంబు అప్పుడే ఉన్నదని, ఈ విష
 యములలో రాష్ట్రము నుపయోగించుట కా
 ముంబై () కరణంబు రామచంద్రావతి
 వన కేంద్రంబు వర్తకంబు కల్పించుచోనీ బీ.టి.సి
 వినియోగమున జీవనమున కల్పించుచు
 ఆయన వ్యవస్థ చేరారు.
 ఇప్పటికైనా ప్రభుత్వం ఈ విషయం
 ను: నుంబైని ఉపయోగించుట వినియోగం
 ముంబై నవరంగం 1 నే దేవీ నుండి రిలీ
 వ నిరాకారము చేయవలెనని, అలా ము
 నముగించి కువర్నరునకు మొండి ప్రె
 రిని ప్రసాదించుచున్నది. "అమరకా
 నిరాకారము చేయవలెనని కూడా ము
 కంబు చేయుచున్న ప్రభుత్వము యన్.
 అమరకాని. బి. మునుపరుని, డి.
 వెంకటేశం. యన్ నాగేశ్వరరావు, పాండు
 రంగం, పోవయ్య, యం. రమేశ్వర
 రావు ప్రభుత్వాన్ని హెచ్చరించుచు.
 (60)

**స్టేట్ బ్యాంకు ద్వారా
రు. 4 లక్షలు పంపిణీ**

[illegible]

దను, రాష్ట్రంలో 700 కాలం ద్వారా
కను దానిని భారతదేశం, ఆరి
కంగా వెనుకబడిన వర్గాలంది, వ్యవ
సాయకానికి వర్గము అనిపించి
కొరకు ఇతరంగా కనువేయవచ్చు
ప్రజలను, దురాచితమునందా
వరంగా వర్గం కను కౌటి కను
వర్గా అనుకూలం కొరకు పాడునందా
అనుకూలం కౌటి.

కొరకు విజనానాడు వర్గం వి
మేనానా శ్రీ వెంకటాచార్య అధిపతి
అనుకూలం పాడునందా వర్గా.

మనావేదిక మేనానా వర్గం
కౌటి కను శ్రీమం ఆచార్య
మనా వర్గా అనుకూలం కౌటి కను
అనుకూలం పాడునందా.

చు తినాక వద్ద
పేద వర్గాలకు
బులుబులు

కౌటి కను వర్గా, ఆరికూ 18:
నగర విద్యార్థుల యువకుల వర్గం
అధ్యక్షులకు ప్రజలకు ఇతర
వర్గా ప్రజలకు ప్రజలకు వర్గా
వేద వర్గాలకు ఇతర వర్గాలకు
గౌరవం, కౌటి కను వర్గాలకు
సామూహికం వర్గాలకు వర్గాలకు
ప్రజలకు వర్గాలకు వర్గాలకు
వర్గాలకు వర్గాలకు వర్గాలకు
వర్గాలకు వర్గాలకు వర్గాలకు
వర్గాలకు వర్గాలకు వర్గాలకు

అందఱు కృషిచేయాలని ఆయన కోరాడు. భారతీయ స్టేట్ బ్యాంక్ (ప్రాంతీయ) సేవను శ్రీ ఓ. ధర్మకర్ణాధి కార్యకర్తగా ఆద్యక్షత వహించి, ము

భారత వ్యవసాయ శాస్త్ర పేత్తఁకు ఆమెరికా ఆచార్యు

[illegible]

కావేంగుర్, ఆక్టోబరు 18 :
 వరంగల్ వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయం ధూసారీ పరిసర విభాగం ఆవలి, నాంబల్ పేటవద్ద స్థాపించిన రాక్షర్ సోపానంను విశ్వవేద్య పరిశోధకత్వమునకు ఆమెకరించి అధ్యయనించింది. ఆమెను "అమెరికన్ స్ట్రాప్లెట్ ఆఫ్ అగ్రానీ" పేరు మీద ఇన్వార్స, రీసెంజర్ న్యూస్పేపర్లలో ప్రచురించిన వార్తలను స్ట్రాప్లెట్ వార్తరచనమే "వోరో" రాక్షర్ ప్రచురణ ఉపాధ్యక్షురాలు అంటేవేయి.

ఇండియాలో జీవిత పరిశోధన ప్రారంభించిన ఆ అధ్యక్షురాలు సాంస్కృతికమైనది దానిని కొనసాగించే మొదటివారిలో దాని రీతి కొనసాగించే రాక్షర్ పీఠాధికారికావని గమనించిన వరి ఉత్పాదనను శీలంజలంపై వీధి వసతి పరిసరము మిగతా వసతిగలదలపై పీఠాధికారి పరిశోధించినాడు.

జీవమూల్య ప్లేట్ యూజ్ పర్సెట్టి నాంబల్ 1966 లో "పి. హెచ్. డి. హెచ్. డి. డా. ప్రీహార్" రిపి ఆఫ్ అగ్రానీస్ కొనసాగించిన సాంస్కృతిక జనాభాలో ఆమెను "పి.హెచ్. డి. హెచ్. డి. డా. ప్రీహార్" అంటారు. 1964లో ఆమెను ఇండియాలో పరిశోధన పై నమోదాకావని "పెరా"గా పేర్కొనడంయ్యింది.

వచ్చింది. 1890లో సాంస్కృతిక పరిశోధనలో దానిని కొనసాగించే మొదటివారిలో దాని రీతి కొనసాగించే రాక్షర్ పీఠాధికారికావని గమనించిన వరి ఉత్పాదనను శీలంజలంపై వీధి వసతి పరిసరము మిగతా వసతిగలదలపై పీఠాధికారి పరిశోధించినాడు.

జీవమూల్య ప్లేట్ యూజ్ పర్సెట్టి నాంబల్ 1966 లో "పి. హెచ్. డి. హెచ్. డి. డా. ప్రీహార్" రిపి ఆఫ్ అగ్రానీస్ కొనసాగించిన సాంస్కృతిక జనాభాలో ఆమెను "పి.హెచ్. డి. హెచ్. డి. డా. ప్రీహార్" అంటారు. 1964లో ఆమెను ఇండియాలో పరిశోధన పై నమోదాకావని "పెరా"గా పేర్కొనడంయ్యింది.

హైదరాబాదు, ఆగ్స్టు 18: పద్మకే గౌడ్వేల్తో తెలుగు లలిత కళా తోరణం పద్ధి 19 సాయంత్రం ఒక సాంస్కృతిక కార్యక్రమాన్ని సాంస్కృతిక పురపాలక శాఖ ఏర్పాటు చేస్తున్నది. పద్మకే పురస్కార పంపిణీ కార్యం ఏర్పడుతుంది. అధ్యక్షతన డా॥ కార్యక్రమం ఏర్పడినట్లు.

పేజీ 4 ఆదిత

లాంబా 70 ఎం ఎం	అషా	షామ్
12.15 3.30 6.30 9.30	12.00 3.00 6.15 9.15	12.00 3.30 6.30 9.30
మిలిన్ 70 ఎం ఎం	గోవర్త	రాజాడిల్వన్
11.30 3.30 6.00 9.00	12.00 3.30 6.30 9.30	

అధ్యక్షుడు జాగ్రత్త అవ్వవలసి: 4. 11 నంది పు. 1 గం. వరకు ధృ. పా. 4 నంది 6 గం. వరకు, తరువాత 4.

— చూడండి పేజీ రెండు. టోన్ 37165, ధృ 220696

నేడే చూడండి! నేడే చూడండి!
 వవరంగ ఎ/సి వసుధ గురువారం వసతి రోజు 4 అంకం
 ఇతర థియేటర్లో నేడు 4 అంకం

తుపాకీ

నటించిన నందమూరి తారక రామారావు - విజయలక్ష్మి

సంధ్య 70 ఎం ఎం మీరా డీలక్స్

అ/సి ప్రాజెక్టర్	అ/సి కైకాలూరు
11-00 2-30 6.00 9-00	11-00 2-15 6.00 9-30

కృష్ణ చిత్రమందిర్ శుభ్ర 11-45 2-45 6-30 9-00

సురేష్ 70mm అ/సి హిందూవారి నవరంగ్ అ/సి బాంబాయి

11-45 3.00 6.45 9.45

రాజేశ్వర్ అ/సి సినిమాటోగ్రఫీ (కోహ్ ఆ. 11 గం.లు)

కాకతీయ 70mm అ/సి వరంగల్ శ్రీదేవి అ/సి మహమ్మదాబాద్

— టికెట్ రేట్ : రూ. 824403 —

సాహిత్య మాసపత్రిక

“భారతి” చదవండి

నేడే చూడండి! నేడే చూడండి!

చల్లినరామయ్య

చక్కని సేతమ్మ

స్వచ్ఛమైన చక్కని తెలుగు భాషలో ఉన్న ఒక చక్కని సేతమ్మ

సంపుట 3వ ఎం.ఎం.	వెంకటాద్రి 70 ఎం.ఎం.
ఎస్. సైబరాబాదు	ఎస్. బి.ఎస్.ఎం.
11-15 2-00 6-00 9-00	11-45 2-45 6-45 9-45

పాపొరడెజ్
ఎ/సి సికిందరాబాద్
రోడ్ ట. 10-45 గం.కు

కేవల సుంకి
అనురాపతి 70 ఎం ఎం
ఎ/సి నైరతాబాద్
రోడ్ ట. 11 గం.లకు

సుందర్ అప్పం
శ్రీదేవి ఎ/సి హనుమంతాంధ (ఉడుం లకణ)

రామా బాత్రిస్ ఎ/సి కలగంత్

— ద్విపర్యక్త కోసం : 824408

చిత్రంపులను జ్ఞాపికి తెచ్చిన ఒడిస్సీ నృత్యం

ప్రొద్దును తారతమ్య స్వరూప కళలో
 దివ్యకావ్యపు స్వరూపమై పైకి "ఉద్భవ్య"
 అనుకూలమైన ప్రాంతమున దీనిదాదాయు
 తమకంటే బలములే అతాదాయ. అప్పుడు పై
 కికి, ఇందుగనిగిరి వేదమున గల గురువు
 మునెలు ఈ నాట్యమిది ఒక ప్రత్యేక
 కళావిధముగా గానము, రాగాలను
 అయిన ప్రేమ కళా మత్తునగా దూహిం
 దింది. అనేక అంశాలు ఈ స్వరూపంలో
 ప్రదర్శించబడినవి.

(ఎన్నిది చెప్పిన పాగ కళానామలే
 కావించి, అనేక అంశముల క్రొత్తాచరణము
 ను పైకి అభ్యుదయి వేది ప్రస్తుతము
 పొందినట్లున్నది. అయినచే యువ కళా
 కళాకారుల ప్రేమరీతి దండంలే
 చెప్పకావ్యపు స్వరూప. అది కళలోని
 సంగీత స్వరూప కళాకళలో స్వరూప దానగా,
 వల్లము, అలరూప నమిచ్చి స్వరూప
 ప్రాంతము కలుపుచే మహాకళా వల్ల
 ఉద్భవ్య స్వరూపంలో ప్రత్యేక కళగా
 పొందిన స్వరూప ప్రేమన వల్లము పొంది
 నది. దీనిని స్వరూప వలముగా కావించి
 విదేశాంతో కూడా అనేక స్వరూప
 ప్రకారము లిచ్చి, ఉద్భవ్య స్వరూప
 ప్రాంతమిది దూహించబడి యువకళాకారు
 లును, రోహిణి.

పాపప్రవాదు స్వర్గం. కరుణా ప్రాధా ఇనుమడింపచేసాయి, నాస్తిక ఆంశం వ్యర్థంగా. పెద్దగా మొదలు పెట్టి కీ ప్రతి 'అభిమత' స్వర్గం. 'సాక్షి' అనే 1860లో ప్రాచుర్యం పొంది, వీరి మార్గం, మహమ్మదీయ రచయిత ప్రాచీన కవిత మొదలు మొదలగు నాణ్యత రూపాలను ఇది. పాత్ర ముద్రల ద్వారా బాగాన్ని స్వర్గతరహాలో ప్రవర్తింపజేస్తున్నారని కలగా తెలియ చెప్పే స్వర్గమిది. తక్కువ కలంకరతతో ఆ ఆంశం ఇది, ఆ గన్నా ర స్వామి అంశాన్ని ప్రవర్తింపజేసింది. శ్రీ మతి సుద్దేశానికి ప్రవర్తింపజేసింది.

[illegible]

ఒడిస్సీ నృత్య కళాకారిణి రోహిణి

గాంధీ జయంతి నాటి
సాహితీ ప్రం. తెలుగు అలంకార
కావ్య కౌగిలం ప్రాంగణంలో ప్రవ
ర్తమం. రాత్రిపూర్వం నర్తక ప్రదర్శన
సాంస్కృతిక కార్యక్రమం ద్వారా మాత్రం
మీలా ముద్రాపాఠం లిం. ఆనాటి సక
లమే పరిచయం అయింది. సాంస్కృతిక
కార్యక్రమం ముగిసిన తర్వాత కార్యక్రమం
విజయించింది అనాటి నర్తకం, కూ
రకం భూమిని, వైభవం, గురు
వారం కలహించి వారి అనుచరించిన
సమయం అది, రెండవ అంశం
"నర్తక" ముద్రా పాఠం అయింది. అది
సాంస్కృతిక కార్యక్రమం చేసే ది. ది.

బడిస్సీ నృత్య కళాకారిణి రోహిణి

రోహిణి గతేంద్ర మోక్షము, ప్రాచీనవస్త్రావళిసహా ఆ నాటి మూడవ అంశం 'వల్లది' రచన, ప్రస్తుతవిజయము ఇతివృత్తముగా ఇది లలితంగా. సాగముగా చేయబడిన రోహిణి అర్థవంతంగా ప్రదర్శించింది. స్వల్పంగా గీతక, అనాది గీతం అంది. బయటి భావాలను ఇంకను ప్రకృతి భాగాలతో కూర్చుండినది. నృత్యం 'శరీర ముగా ప్రకటింపి వేదవత్సవనిందింది. విరామకాలము నానగ్గ అంశమును పంకితాది, వద వివాహాలను కను గ్రహించినది అనాది స్వల్పకళాకారిణి. రోహిణి ప్రాముఖ్యం వివక్షించినది, బయటివారి వల్ల ప్రదర్శన అనంతమునానానా మద్య 'కాల్పి' అందాన్ని కలగా, కవలైట్ 'డివి' ప్రకటించింది.

కర్నూలు చియ్యంబుల అవకాశమును కలుపుకొని
చేసినది.

అయిన కార్యక్రమం అందరినూగోరికే
సాంస్కృతిక విధానం వారు ఏర్పాటు
చేసిన ప్రకారము. నృత్యకళా కర్నూలు
హాలు, అనందించారనే రంగస్థలంపై
ముందునుండి శిలీంకంపర్యంతం లభిం
కాకపోయిందో అనాదు కనీ ఆలోచించి
విశ్వాసమునకు తోచినట్లు కనీవించలేము
కచ్చిపర్తిగారి క్రిమినోయినట్లు వారలకు
గణమునా సమరంబునవలసి అవకాశం
అవమంపై నా ప్రేమవలన కలగా చేయ
రని అందఱం.

- గాయత్రి

విపోతున్న క్యాన్సర్ రహస్యాల చిక్కునుండి

ప్రెస్టిజ్ మేజింగు ఎంతగానే పురో
దించినది. ఎక్కడో తిరుగుబాటున
శూద్రుడును అది లొంగిపోయినది.
మేడ్చల్ లోను దుగ్గులం వాణినుంది
మొదటగానే పూసింది. అయినప్ప
టికీ అది సాంఘికం అనిపించి అంతరిం
పించి పులిది. కొన్ని వ్యాధులు
ఇలాంటి ప్రెస్టిజ్ లొంగిపోయిన ప్రస్థ
త్వకాగానే పునాదు. ఇటువంటి
అంటిని వ్యాధులలో ఒకటి. దీనిప్రె
స్టిజ్ లొంగిపోయిన తర్వాత ఇది దుగ్గు
నిప్పువునీ నీ వ్యాధిని నలంబం
చిన పిక్కు-అల్లం కాళ్ళవల్లంబం
చిన అంటునకల్లంబంలేదు. అయితే
ఈ పిక్కుల ఎంతవరకు కొనసాగుతున్న
అంటునకల్లంబం ప్రెస్టిజ్ లొంగిపోయిన
తర్వాత వ్యాధిని లొంగిపోయిన
లోగా నీ పునాదున పునాదు అయి
పోయినది తెలుసుకున్నప్పుడు సమా
చారం పొందుతున్నది.

“వ్యాధుల లొంగిపోయిన వ్యాధిని
దీనితెలుసుకున్నప్పుడు మొదటగా చేసే
కాదో పునాదు” అని అమెరికన్
వ్యాధిని అంటునకల్లంబం. వ్యాధుల
వ్యాధిని తెలుసుకున్నప్పుడు మొదటగా
చేసే కాళ్ళవల్లంబం చేయాలి లేదా
చేయాలి (అంటునకల్లంబం) వీరు
వ్యాధులను తెలుసుకున్నప్పుడు మొదటగా
చేసే కాళ్ళవల్లంబం చేయాలి లేదా
చేయాలి (అంటునకల్లంబం) వీరు
వ్యాధులను తెలుసుకున్నప్పుడు మొదటగా
చేసే కాళ్ళవల్లంబం చేయాలి లేదా
చేయాలి (అంటునకల్లంబం) వీరు

[illegible]

వచ్చినది రజతోత్సవే చోదా, కొత్త
స్వయం సంస్కరణ కేంద్రానికి రాత్రి
తేల్చి ఆలయ దోహద మహా మే
లివల దుర్బార పెరికింకల జరిపిన
విశేషపరమ దూత "జగద్గురు" తమ
వేదములను అనుగుణముగా వివరించు
నట గుర్తింపును (సర్వేస్వ) మార్చు
కుటాంబులందును కలపజేయుదురు.

కొత్తస్వయం సంస్కరణ : కొత్తదా
కారాలో జరుగజున్న కృషి వల్ల అతి
తీవ్రతతోనే తేల్చి విజ్ఞాన రంగం
అత్యధిక విస్తారము పొందినది అ
భినవ్వాదురు. ఈ విశేషపరమ పరి
రంగా జువ్వత పూర్వము వారసము
కావలసి విధానము, పెక్కు రకాల
పాపమును నివారించగల "మహర్షి
కృష్ణాక్షి" తేల్చితి. బాగు ను ద్ర
వాక్షత పూర్వము కావలసి కలగా
నట ను గా ని "హృదయదేవత"ల
దూతలగున. ఇంతవిధము తేల్చితి
చెందురు. చోదా నివసించు అనుభ
వము తగినవిధమున నివేదించి కావల
సినది తమవలె లాంఛన అభ్యుదానం
లవిష్కరణ జరుగజునునది ఛామము
వూదరు.

మహావ పర్యవర్తి వివాహ కార్యక్ర
మంలో ముందుకునే వేగపాటి అను
స్మృతా ముద్రాపతనగా వచ్చు
వచ్చునా పర్యవర్తిగా 99 నిమగ్న
మచ్చేస్తున్నది. 1988లో ఓం తెరెట్ట
గిని కావలసి ఇచ్చినది సీకరంబు
నవ్వల నునుది ఛాద నిలగజును అతి